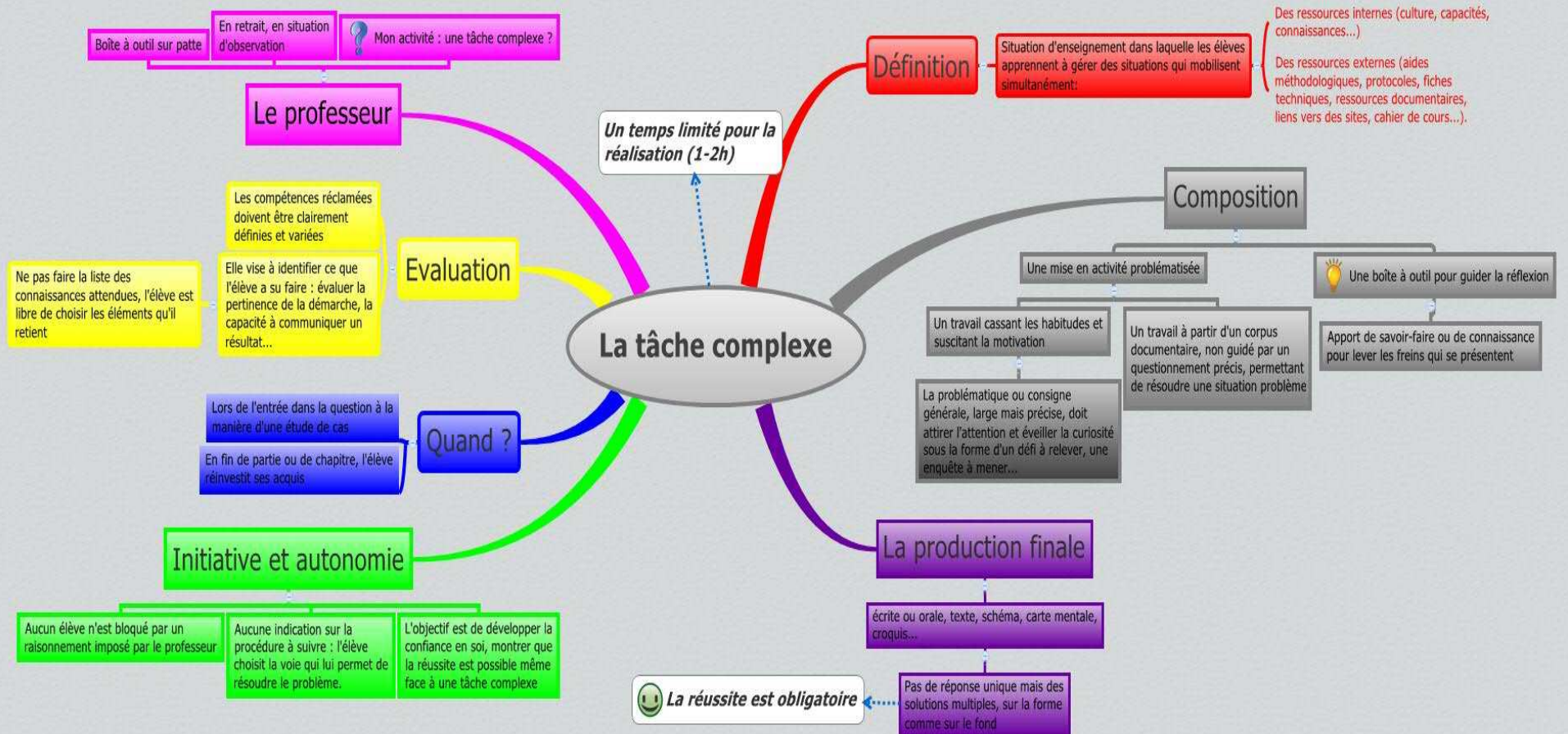


# Les tâches complexes



# Carte mentale sur les tâches complexes



# Les tâches complexes

Mon activité correspond-t-elle aux critères d'une tâche complexe ?

	OUI	NON
La tâche est formulée sous forme de <b>consigne</b> générale.		
La tâche permet à l'élève d'acquérir de nouvelles <b>connaissances, capacités et attitudes</b> .		
La tâche est présentée dans un <b>contexte</b> créatif, stimulant et viable en dehors des murs de la salle de classe.		
La tâche permet à l'élève d'utiliser diverses <b>stratégies</b> .		
La tâche permet de mettre en lien plusieurs <b>compétences</b> .		
La tâche demande à l'élève de mobiliser des <b>ressources</b> internes et externes.		
La tâche permet à l'élève de développer son <b>autonomie</b> .		
Des <b>aides</b> à la résolution sont prévues pour désamorcer les situations de blocage d'un élève lors de la mise en œuvre de la tâche.		

# La tâche complexe : Définition

## Définition :

Une tâche complexe est une situation d'enseignement, une situation problème que l'élève doit gérer en mobilisant :

- des ressources internes (culture personnelle, connaissances, raisonnement...)
- des ressources externes (ressources documentaires, cahier de cours, liens vers des sites Internet, CDI, manuels...).

Elle est une mise en activité problématisée par une consigne générale qui doit être large mais précise, qui doit éveiller la curiosité sous la forme d'un défi à relever ou d'une enquête à mener afin de susciter la motivation.

Complexe ne veut pas dire compliqué, cela sous-entend que la tâche mobilise des capacités variées à croiser et à mettre en cohérence et un processus intellectuel à construire. Ce n'est en aucun cas un piège.

Les étapes de la réalisation d'une tâche complexe sont : s'approprier le problème, faire des recherches en autonomie, élaborer une réponse et la communiquer.

# La tâche complexe : composition

## Composition :

Le travail s'effectue donc à partir d'un corpus documentaire non guidée par un questionnement précis, non exhaustif et introduit par une consigne. Les compétences travaillées et nécessaires à la réalisation de la tâche, clairement définies et variées, seront indiquées en début de dossier.

Une boîte à outil doit être prévue par le professeur pour désamorcer les situations de blocage. Elle n'est donnée qu'aux élèves qui le réclament ou que le professeur voit dans la difficulté, dans l'ordre où ils le souhaitent. Elle concerne le dossier documentaire et peut se présenter sous la forme d'un questionnement sur les documents. Elle concerne aussi la démarche à suivre si le processus pour parvenir à la résolution de la tâche pose soucis. La boîte à outil n'est pas là pour apporter des réponses mais pour guider la réflexion. Chaque aide contribue à lever les types de freins qui se présentent. L'objectif est de permettre à l'élève de réussir à réaliser la tâche.

# La tâche complexe : production finale

## Production finale :

La réponse à la consigne peut se présenter sous forme écrite ou orale, sous forme de texte, de schéma, de carte mentale ou encore de croquis. La réussite doit être obligatoire : en effet, aucune réponse unique n'est attendue à l'inverse de nombre d'exercices que l'on propose. Les solutions sont multiples sur la forme comme sur le fond, dans la limite où l'élève parvient à prélever, organiser et restituer de l'information sans inventer. La tâche doit être réalisée dans un temps limité, entre 1h30 et 2h peut être.

# La tâche complexe : le but poursuivi

## *But poursuivi :*

La tâche complexe est un travail qui implique de l'autonomie et de la prise d'initiative par l'élève puisque le dossier n'est pas questionné. L'élève va donc devoir s'interroger sur ce qu'il doit trouver afin de pouvoir répondre à la consigne. Le professeur n'imposant pas une démarche particulière, celle que lui aurait utilisé, l'élève n'est pas bloqué par un raisonnement qui ne vient pas de lui, il va donc suivre sa propre logique, choisir la voie qui lui permet de résoudre le problème.

Elle a notamment pour but de développer la confiance en soi de l'élève, de lui montrer qu'une production est possible même face à une tâche complexe. Les plus démotivés peuvent être piqués dans leur curiosité, cet exercice pouvant casser les habitudes. Elle vise à développer l'idée que l'on peut prendre des risques, tenter, essayer et que l'erreur est constructive.

# La tâche complexe : Quand ?

## Quand faire une tâche complexe :

- Lors de l'entrée dans une question au programme, à la manière d'une étude de cas.
- En fin de partie ou de chapitre, l'élève doit alors réinvestir ses acquis, cela peut être une aide à la révision et à la structuration de la pensée.

Bien entendu, on ne peut pas enseigner uniquement par tâches complexes. Les apprentissages passent aussi par des tâches plus simples, automatisées, d'ordre procédural.



# La tâche complexe : L'évaluation

## L'évaluation :

La tâche complexe permet d'évaluer la qualité de mobilisation de ressources, la pertinence d'un raisonnement, la stratégie de communication et la capacité à travailler en équipe. L'évaluation de la tâche complexe est une évaluation positive : elle vise à identifier ce que l'élève a su faire. Il ne s'agit pas de faire une liste des connaissances attendues, l'élève est libre de choisir les informations qu'il retient pour répondre à la consigne. Ainsi, c'est plus le processus, la démarche qui sera valorisée, la capacité à mobiliser des compétences variées pour produire une réponse et la communiquer. On évaluera la pertinence du raisonnement (construction, justification par un appui sur des connaissances précises...) et la capacité de l'élève à communiquer le résultat de son travail.

# La tâche complexe : Et le prof dans tout ça ?

## La place du professeur :

Il est en retrait, en situation d'observation et d'accompagnement dans la classe et intervient comme une boîte à outil sur patte. Face à une tâche complexe il y a toujours un moment d'expectative, voire de panique très instructive sur ses élèves.

Lors de l'élaboration d'une tâche complexe, il est nécessaire de s'interroger pour être bien certain de mettre en place une tâche complexe, un petit tableau créé par Jean-François Tavernier peut vous y aider.

# Exercice : Le Mouvement « Libération sud »

**Consigne générale :**

**Les compétences que vous allez mettre en œuvre :**

# Exercice : Le Mouvement « Libération sud »

## Document 1 : Emmanuel D'Astier de la Vigerie

Il est né le 6 janvier 1900 dans une vieille famille aristocratique, dont d'autres membres s'engageront également dans la résistance (ses frères François et Henri ainsi que sa nièce Bertrande). Elève de l'École Navale, mais peu fait pour la vie militaire, Emmanuel d'Astier devient journaliste dans les années 1930 et fréquente les milieux littéraires. Mobilisé à la déclaration de guerre de 1939, il est d'abord affecté au centre de renseignements maritimes de Lorient, puis au 5<sup>o</sup> Bureau de l'armée en juin 1940, enfin il est démobilisé après la défaite, en juillet 1940. N'acceptant pas la défaite et refusant l'armistice, Emmanuel d'Astier tente à plusieurs reprises, au cours de l'été et de l'automne 1940, de réunir un noyau de quelques personnes décidées comme lui à " faire quelque chose ". Il contacte d'abord un certain nombre de personnalités, parmi lesquelles André Malraux et Joseph Kessel, sans succès. Il poursuit sans se décourager sa recherche de bonnes volontés et crée à Cannes puis à Clermont-Ferrand un petit groupe qu'il appelle la " Dernière Colonne ". Ce premier noyau, auquel participent Lucie et Raymond Aubrac, ainsi que le philosophe Jean Cavaillès, se lance dans des actions de contre-propagande en placardant dans quelques villes du Sud de la France (Lyon, Clermont-Ferrand, Vichy, Nice, Marseille, Nîmes) des affiches anti-collaborationnistes. " La Dernière Colonne ", encore inexpérimentée, ne survit pas à cette première action d'envergure ; en février 1941, des colleurs d'affiche sont arrêtés, puis la propre nièce d'Emmanuel d'Astier, Bertrande, et le groupe doit se disperser. Poursuivi en justice, Emmanuel d'Astier entre dans la clandestinité. Il décide alors, avec le même noyau de résistants, de fonder un périodique clandestin, *Libération*, dont le premier numéro sort en juillet 1941. Le journal devient l'organe du grand mouvement de résistance « Libération-Sud »...

<http://www.fondationresistance.org>

# Exercice : Le Mouvement « Libération sud »

**Document 2 : Consignes aux camarades par d'Astier de la Vigerie parues dans Libération**(Manuel Nathan 2012, p. 173).

À mesure que s'étend notre action, votre responsabilité de militant grandit. L'heure de la libération approche, et votre rôle devient de plus en plus important. De plus en plus difficile aussi. Vous êtes de plus en plus visés par la police de Hitler-Laval. Appliquez les consignes suivantes :

1. Ne bavardez jamais, pas de paroles inutiles.
2. Ne citez jamais vos amis par leur nom. Utilisez des pseudonymes, pas des prénoms.
3. Ne téléphonez pas : écrivez, le moins possible. La censure ouvre 30 % des lettres.
4. Jamais de listes de noms ou d'adresses.
5. Jamais de réunions de plus de quatre amis, sans précautions très grandes.
6. Utilisez la poste pour la diffusion. C'est un excellent moyen qui coûte peu de peine et d'argent, mais est très sûr.

Si vous êtes arrêtés, n'oubliez pas que c'est un devoir d'honneur de ne pas parler. N'inventez pas d'histoires, niez, demandez un avocat.

Se taire devant la police est un devoir. C'est aussi votre intérêt. Si vous parlez, on ne cessera de vous harceler, le policier pensera toujours que vous en savez plus. La police ne vous en saura jamais gré.

Notre cause exige du courage. Elle en mérite. Nous punirons les traîtres.

Nous vaincrons.

# Exercice : Le Mouvement « Libération sud »

**Document 3 : Tract pour le 11 novembre 1942 (<http://www.cndp.fr>)**



# Exercice : Le Mouvement « Libération sud »

## **Document 4 : Témoignage de Raymond Aubrac .**

<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/component/ressources/?task=view&id=676>

## **Document 5 : Témoignages de Lucie Aubrac**

<http://videos.france5.fr/video/iLyROoafNTr.html>

[http://www.chrd.lyon.fr/chrd/sections/fr/ressources\\_historiqu/temoignages/temoignages\\_1/aubrac\\_lucie/](http://www.chrd.lyon.fr/chrd/sections/fr/ressources_historiqu/temoignages/temoignages_1/aubrac_lucie/)

(Partie 1 et 3)

# Exercice : Le Mouvement « Libération sud »

## Document 6 : Lucie Aubrac .

Fille de petits vigneron mâconnais, d'un milieu très simple, elle avait assez jeune réussi le concours de l'école normale d'institutrice. Mais cela ne la satisfaisait pas, et elle décida de venir à Paris où, tout en gagnant sa vie, elle mena des études d'histoire jusqu'à l'agrégation en 1938. Parallèlement à ce long chemin culturel, elle était membre des Jeunesses communistes. Elle a épousé Raymond en 1939. Était-il lui aussi au Parti communiste ? Il ne l'a jamais dit. Je pense qu'il était philocommuniste. En 1940, ils arrivent tous les deux en zone sud, s'installent à Lyon. Elle demande un poste de professeur de lycée, lui trouve un emploi d'ingénieur des Ponts. Pour pouvoir enseigner à Lyon, elle doit cependant passer par Vichy. Lors de ce voyage, elle fait une rencontre décisive dans un café à Clermont-Ferrand, vers octobre-novembre 1940, avec un petit groupe de personnes qui fonderont ce qui va s'appeler d'abord la Dernière Colonne, puis Libération de zone sud, un des trois mouvements de la Résistance non communiste de zone sud. Il y a là Emmanuel d'Astier de La Vigerie, Jean Cavaillès, le philosophe, et Georges Zérapha, fondateur de la Lica (aujourd'hui Licra), un type qui avait fait beaucoup de coups de poing dans les années 30 contre les antisémites...

<http://www.liberation.fr>



# Exercice : Le Mouvement « Libération sud »

## Document 7 : Les activités (Manuel Nathan 2012, p. 173).

- **Instruction** : l'instruction de sabotage, l'instruction d'armement est faite dans les groupes par eux-mêmes.
- **Renseignements** : le renseignement est fait par tous à l'échelon régional si possible ; il est étudié avant transmission.
- **Groupes francs** : Dans chaque région, petites actions brutales contre des permanences d'organisations fascistes, des journaux ou des individus adversaires.
- **Thèmes généraux de l'action politique**
  1. **Paralysie des organismes politiques** : sabotage insaisissable, sabotage brutal, ralentissement du travail, ou grève partielle.
  2. **Manifestations** contre les mesures prises dans le gouvernement de Vichy au profit ou sur l'ordre des Allemands :
    - a. **Mouvements de rue** : manifestations, cortèges de femmes...
    - b. **Grandes manifestations** : 14 juillet ; 11 novembre... en coordination avec les autres mouvements de résistance, et éventuellement le Parti communiste.
    - c. **Protection et mise à l'abri des Juifs** menacés ; préparation des mesures générales à prendre contre le travail forcé.



Emmanuel d'Astier  
de la Vigerie

Emmanuel d'Astier de la Vigerie, Rapport AX.O3,  
« Organisation générale des secteurs », 12 octobre 1942.

# Exercice : Le Mouvement « Libération sud »

**Document. 8 : La Complainte du partisan**, chanson écrite à Londres en 1943 par Emmanuel d'Astier de La Vigerie

## La complainte du partisan

**Document. 9 : Libération du 3 mai 1943** (<http://www.mont-valerien.fr>)



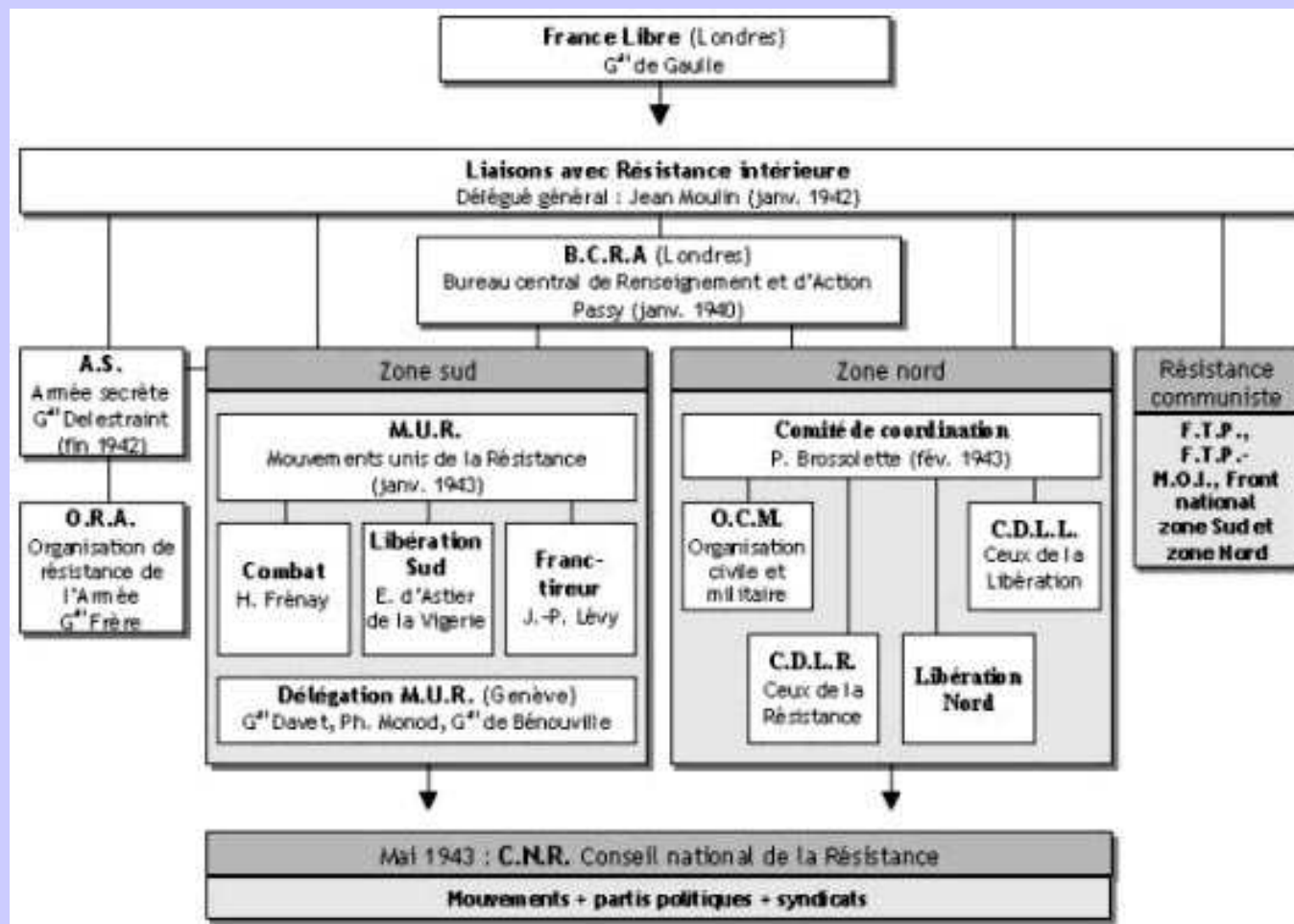
# Exercice : Le Mouvement « Libération sud »

**Document 10 : Raymond Aubrac et le général de Gaulle à Marseille, septembre 1944** (Source : © Collection Raymond Aubrac, <http://www.museedelaresistanceenligne.org>)



# Exercice : Le Mouvement « Libération sud »

## Document 11 : la résistance intérieure et son unification



# Exercice : Le Mouvement « Libération sud »

**Boîte à outil** : si tu rencontres des problèmes avec les documents...

**Document 1** :

# Exercice : Le Mouvement « Libération sud »

**Boîte à outil** Si tu ne sais pas quelle démarche adopter ...

**La consigne :**

**Démarche :**